

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER
DE VISTA BELLA, 7-9 / CARRER
DE LA INFANTA ISABEL, 9-11
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 090/15

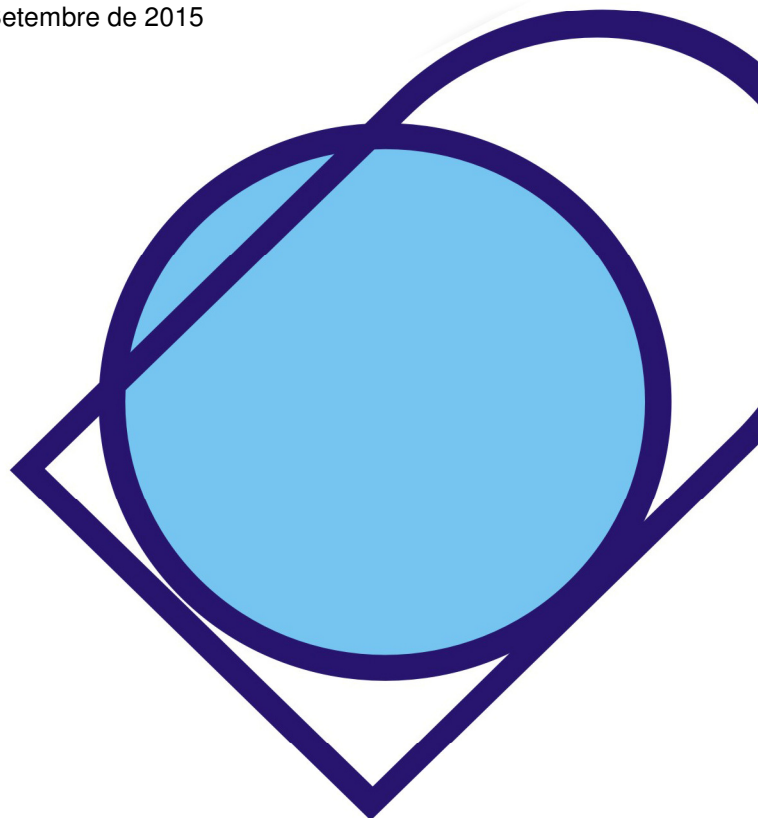
Expedient del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya:
R/N K121 N-B 2015-1-13794

Dates de la intervenció: 31 d'Agost al 1 de Setembre de 2015

Autors:

Daniel Alcubierre Gómez

Data de lliurament: Març de 2019



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	2
2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA	3
3. ANTECEDENTS	5
4. METODOLOGIA	7
5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I RESULTATS OBTINGUTS.....	8
6. RECERCA DOCUMENTAL	14
7. CONCLUSIONS	22
PLANIMETRIA.....	23
FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA.....	24
INVENTARI FOTOGRÀFIC	25

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria fa referència als treballs arqueològics realitzats al solar situat entre els carrers de Vista Bella, 7-9 i de la Infanta Isabel, 9-11 de Barcelona (Barcelonès). Aquests carrers es situen al districte de Sarrià-Sant Gervasi.

Els treballs es varen efectuar entre els dies 31 d'agost i 1 de setembre de 2015, sota la direcció de l'arqueòleg Daniel Alcubierre (CODEX-ARQUEOLOGIA I PATRIMONI), d'acord amb la resolució dictada pel Director General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya la qual autoritza la intervenció arqueològica.

Els treballs han estat encarregats i finançats per Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona i s'ha comptat amb la col·laboració de l'empresa constructora CALER i s'han dut a terme seguint el Projecte d'Intervenció Arqueològica redactat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

El motiu d'aquesta intervenció va ser la localització d'una galeria excavada al subsòl del solar durant els treballs de construcció d'un nou edifici d'habitatges.

2. SITUACIÓ GEOGRÀFICA

Es tracta d'una zona del districte de Sarrià - Sant Gervasi, localitzada fora nucli primigeni de Barcelona, un indret constituït per pissarres dels estreps meridionals de Collserola.

Les seves coordenades són E 427236.0, N 4584678.5 (ETRS89 UTM 31N), i la seva referència cadastral: 7348419DF2874G0001JZ



Situació de la intervenció, al districte de Sarrià-Sant Gervasi.



Fotografia aèria de la zona on es va desenvolupar la intervenció.

3. ANTECEDENTS

L'interès històric de la zona on es desenvolupa la intervenció es presenta als següents punts, recollits al Projecte d'Intervenció Arqueològica realitzat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

1. Es troba al *ager* de la ciutat romana de *Barcino*.
2. Està fora del recinte emmurallat construït en època medieval.
3. Que per la informació conservada al Centre de Documentació d'aquest Servei i a la Carta Arqueològica de Barcelona consta que el lloc on s'ha de realitzar l'obra es troba en una àrea d'expectativa arqueològica, en un indret proper on es té constància de l'existència de la Mina la Salle.

Aquesta mina fou construïda durant el darrer terç del segle XIX per subministrar aigua als habitants del poble de Sarrià, el qual encara no havia estat annexat per la creixent ciutat de Barcelona.

Durant el primer quart del segle XIX la ciutat de Barcelona encara funcionava amb l'antic sistema de subministrament d'aigua d'origen medieval i modern (pous subterranis, les mines d'aigua procedents de les deus de Collserola, i les canalitzacions municipals obertes que conduïen l'aigua del Rec Comtal).

Però no va ser fins l'any 1867 quan a la ciutat de Barcelona i a les poblacions del voltant, com Sarrià, es van implementar nous sistemes moderns de subministrament d'aigua, proporcionat per empreses privades. En el cas de les poblacions veïnes a Barcelona, com en el cas de Sarrià, fou l'empresa "Pantano de Vallvidrera".

El pantà de Vallvidrera va proporcionar aigua corrent al poble de Sarrià durant més de cent anys. Aquest pantà artificial recollia les aigües de les rieres de Can Sauró i de l'Espinagosa, les quals envoltaven un petit turó on es va construir el mas de Can Lavallol.

La mina la Salle, en concret, era una de les mines emprades per conduir l'aigua des del pantà de Vallvidrera fins al poble de Sarrià.

La Carta Arqueològica de Barcelona no recull cap actuació a l'entorn del solar on s'ha desenvolupat la intervenció.



Traçat de la Mina de la Salle, segons el plànol de F. Paladella, enginyer tècnic. Novembre de 1971 i ubicació de la intervenció.

4. METODOLOGIA

L'objectiu de la intervenció era, un cop localitzada la secció de la galeria, excavar el seu interior fins al límit de l'obra (3-4 metres) així com realitzar una rasa de sondeig per tal de constatar la continuïtat de la galeria. Un cop iniciats els treballs es va veure però que no era necessària l'excavació d'aquesta rasa, doncs es va poder delimitar la continuació de la galeria amb una neteja superficial del terreny.

Els treballs es van dur a terme amb mitjans mecànics, amb una màquina excavadora tipus Bobcat aportada per l'empresa constructora, i manuals amb d'operaris de l'empresa Codex. Amb els mitjans mecànics es va buidar l'accés de la galeria, mentre que amb els mitjans manuals es va delimitar, excavar i netejar el tram de galeria localitzat a cel obert.

Els estrats i estructures que s'han trobat han estat enregistrats segons el mètode proposat per E.C. Harris. S'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica i planimètrica.

De manera complementaria s'han consultat a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi els documents disponibles referits a la urbanització de la zona.

5. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I RESULTATS OBTINGUTS

Els treballs es van iniciar amb l'excavació del rebliment de terra de la secció de la galeria (UE 1002) localitzada durant la realització de les obres al solar. Aquesta secció, conservada al talús de l'obra, presentava una alçada de 2,55 metres, i una amplada de 1,10 metres, amb la part superiorment lleugerament voltada, i era completament reblerta amb terra. Era excavada al terreny geològic, en estrats formats per argiles compactes i una crosta calcària. Ni les seves parets ni la volta presentaven cap revestiment constructiu, així com tampoc presentava cap tipus de pavimentació.



Vista de la secció de galeria localitzada en el decurs de l'obra, al moment d'iniciar la intervenció.

Al haver-se identificat prèviament que el seu rebliment (UE 1003) era homogeni i d'època contemporània, per la presència d'envasos de plàstic i vidre moderns, es va decidir fer aquesta excavació amb mitjans mecànics.

Tot i que l'objectiu inicial era excavar un tram de quatre metres fins al límit de l'obra, la ubicació de la galeria en un punt de difícil accés per la màquina excavadora i raons de seguretat van impedir assolir aquesta fita. La galeria presentava a la seva part superior, a uns 70 cm del punt d'accés, un pou vertical (UE 1006) amb un rebliment no compactat i situat sota una zona de circulació de vehicles, que feia desaconsellables els treballs manuals a l'interior de la mateixa. Amb aquests condicionants, es va poder excavar doncs un tram de 1,7 metres de llarg.

El rebliment excavat era format per argiles i llims, barrejats amb material constructiu contemporani (maons de terra cuita, rajols, morter i ciment) algunes pedres de mida mitjana (20-30 cm) i abundant material de rebuig, principalment atuellis metàl·lics molt degradats, ampolles de vidre i envasos de plàstic.



Vista de la secció de la galeria un cop excavat part del seu rebliment.

Un cop excavat aquest tram de galeria es va procedir a fer una neteja del nivell de circulació del seu entorn. Amb aquesta tasca es va poder identificar i delimitar la continuació del seu traçat vers el sud, si bé aquesta part havia estat escapçada en el decurs de l'obra al no haver-se detectat, conservant-se únicament una alçada d'entre 50 i 60 cm.

Aquest tram presentava una longitud de 11,6 metres, amb una amplada d'entre 0'9 i 1 metres i un traçat en forma de "S". Al seu extrem sud es localitzava el seu punt final.

L'estrat que rebria aquesta part de l'estructura presentava les mateixes característiques que al tram de galeria conservada, estant format per argila solta de color marró fosc amb restes de material constructiu i materials de rebuig d'època contemporània.



Vista de la continuació de la galeria localitzada a cel obert.

Es va poder constatar que un tram del talús de l'obra, situat al costat oest de la galeria i de 3 metres de llarg es corresponia amb la paret original d'aquesta construcció, amb una alçada conservada de 1,3 metres. En aquest tram es van documentar dos cavitats interpretades com a possibles fornícules. La primera (UE 1004) presentava unes dimensions de 30 per 30 cm, amb una fondària de 10 cm, i era disposada a 90cm d'alçada respecte el fons de la galeria. La segona (UE 1005) presentava una alçada de 90 cm, una amplada de 50 cm i una fondària de 30cm, i s'iniciava a la cota de circulació de la galeria. Aquests dos elements presentaven el mateix rebliment que la resta de l'estructura.



Detall de les cavitats identificades com a fornícules, situades al talús de la obra.

De manera complementària a aquests treballs, es va efectuar una neteja amb mitjans mecànics del terreny situat sobre el tram la galeria situat sota el talús de l'obra, per tal de confirmar la continuïtat del pou identificat al seu interior. Un cop localitzada aquesta estructura es va situar-la

topogràficament, sense excavar-se el seu rebliment pels condicionants de seguretat apuntats anteriorment. Un cop documentada la galeria els treballs es van donar per finalitzats.

6. RECERCA DOCUMENTAL

Un cop finalitzada la intervenció, i donat que ni el traçat ni les característiques formals de l'estructura localitzada permetien identificar-la com la mina d'aigua de la Salle, es va dur a terme un procés de consulta documental, per tal d'obtenir més dades sobre l'estructura documentada.

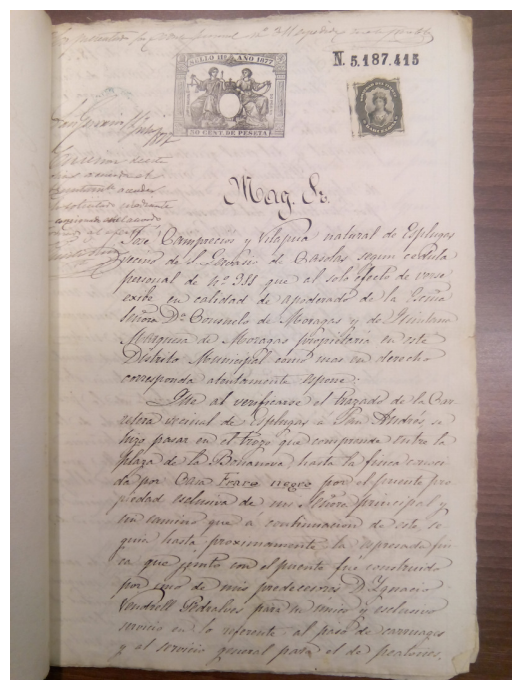
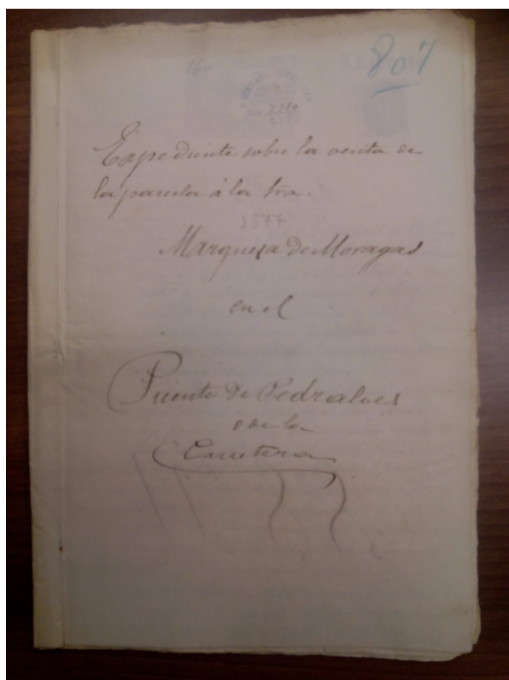
En aquest procés es va combinar la consulta de la cartografia històrica disponible a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i de la documentació disponible a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, per tal de conèixer l'evolució de l'entorn, i esbrinar si en algun moment hi havia hagut una ocupació del solar que hagués pogut generar l'estructura identificada.

El resultat d'aquestes consultes ens mostren que a finals del segle XIX, l'any 1888, l'àrea on es va desenvolupar la intervenció era encara un entorn rural, sense urbanitzar, situat a les afores del municipi de Sant Gervasi de Cassoles, i on únicament es poden identificar construccions disperses, però sense que cap d'elles aparegui a les proximitats de l'àrea intervinguda.

Aquest paisatge rural, format per parcel·les de conreu i pastures, queda reflectit també en el primer dels documents obtinguts a la consulta de l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi. Es tracta d'un contracte de compra venda datat al 1877, pel qual la Marquesa de Moragas adquireix els terrenys situats "*...entre la plaza de la Bonanova hasta la finca conocida por Casa Frare negre...*" i en el qual es cita l'obligació de mantenir un camí preexistent descrit com "*...simplemente de peatones... ...angosto y tortuoso pasando por las partes [que causen] menos despropósito para el cultivo y los pastos...*"



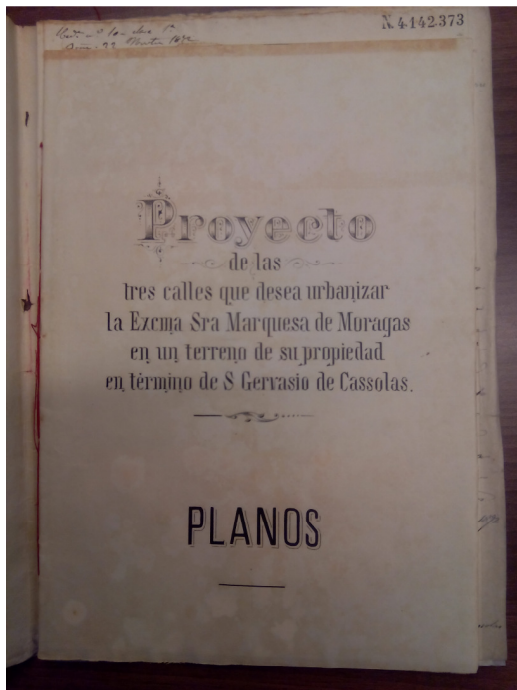
Ubicació del solar al "Plano general de Barcelona y sus alrededores" de Leopoldo Rovira y Deloupy (1888)¹



Portada i encapçalament del document de compra de terrenys a l'entorn de la zona intervinguda per part de la Marquesa de Moragas al 1877.

¹ <http://icc.georeferencer.com/map/l86INFKdwSFO96smndLzYI/201206121227-idAmbN/>

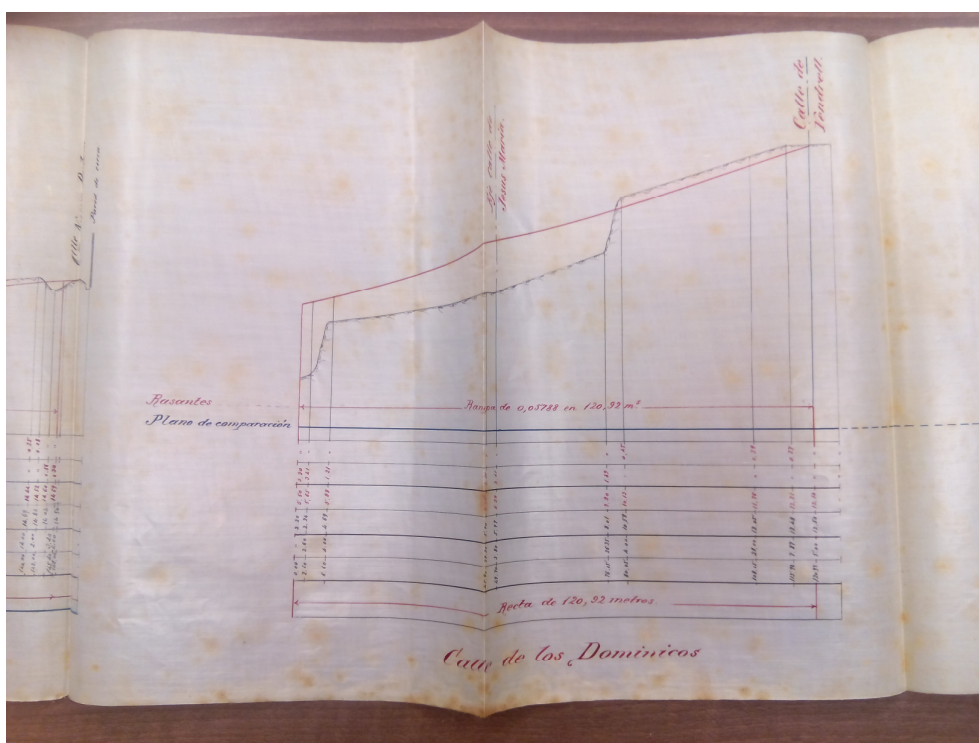
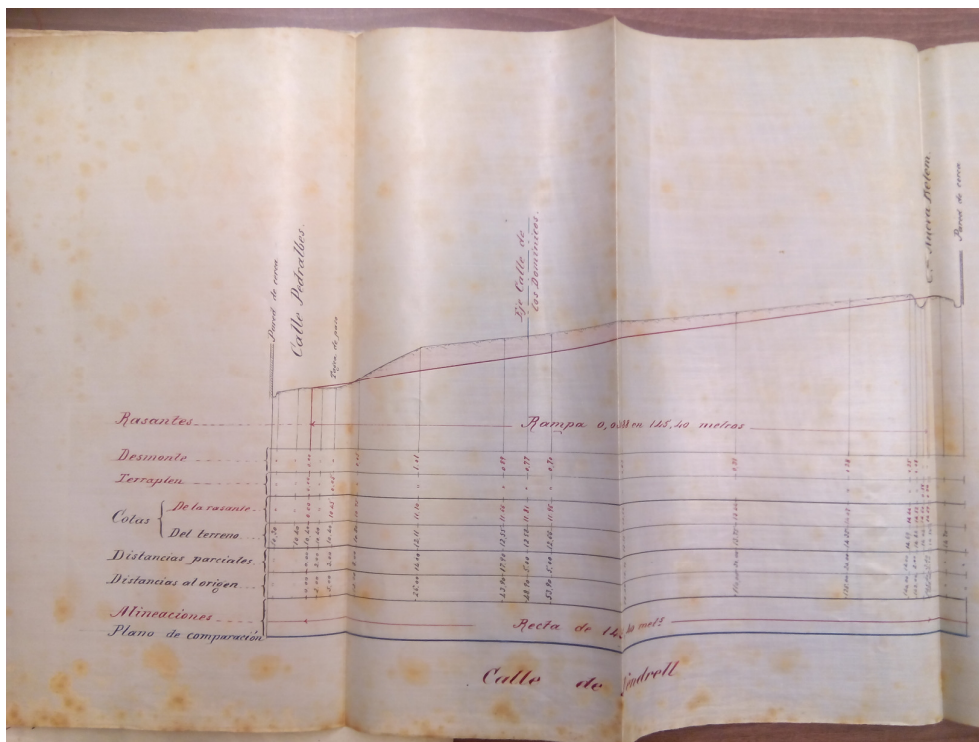
Aquest paisatge rural es va mantenir com a mínim fins l'any 1893. Aquest any es va redactar un projecte d'urbanització dels terrenys anteriorment adquirits per la Marquesa de Moragas, que va implicar a més l'arranjament dels carrers dels Dominics, de Jesús i Maria i del Vendrell. Aquest document es conserva també a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, i inclou plànols i seccions dels terrenys.



Projecte d'urbanització de 1893 dels terrenys adquirits per la Marquesa de Moragues.



Plànol del projecte d'urbanització de 1893 de les parcel·les i els carrers del Vendrell, dels Dominics i de Jesús i Maria.



Seccions del projecte de 1893 d'urbanització dels carrers del Vendrell i dels Dominics

Aquesta nova urbanització del terreny es reflecteix ja a la cartografia de l'any 1899, en què apareixen els carrers citats al document anterior. S'ha d'assenyalar també que en aquesta cartografia apareixen dos masos a les proximitats del solar intervingut. Es tracta de Can Canals i Can Comsa (sic). Malauradament no s'ha localitzat cap documentació al respecte d'aquests masos que porti més informació sobre les seves característiques. Tot i això es podria plantejar la hipòtesi que l'estructura localitzada tingués a veure amb algun d'aquests edificis, especialment el referit com a Can Comsa, al ser el més pròxim. Segons la planimetria consultada, al 1900 aquests dos masos ja havien desaparegut.



Ubicació del solar al plànol del "Proyecto de unificación y reforma de los pueblos del llano a la ciudad de Barcelona" per Ricard Alsina Amils (1899) i en el que s'identifica al seu entorn "C(an) Comsa"²

² <http://icc.georeferencer.com/map/hdxSilOcpdXwt7fdxELCae/201205301516-r8XUxs/>

Malgrat que aquesta zona de la ciutat va ser objecte d'un procés continuat d'urbanització, sembla ser que l'àrea exacta on es va desenvolupar la intervenció no es va veure afectada. Així queda reflectit a la cartografia consultada, i que recull plànols de 1900, 1917 i 1947.



Ubicació del solar al "Plano de Barcelona: especial de los Grandes Almacenes el Siglo" per Conde Puerto y Cia. (1900)³

³ <http://cartotecadigital.icc.cat/cdm/singleitem/collection/catalunya/id/2218/rec/5>



Ubicació al plànol "Ciudad de Barcelona con su llano y alrededores" per Federico Armenter de Aseguinolaza (1917) ⁴



Ubicació al plànol "Barcelona y alrededores", circa 1947.⁵

⁴ <http://cartotecadigital.icc.cat/cdm/singleitem/collection/catalunya/id/2948/rec/1>

⁵ <http://icc.georeferencer.com/map/wF0e0J5reElq3LGrKAXCdy/201206151713-cYqGFA/>

7. CONCLUSIONS

En aquesta intervenció s'ha pogut documentar el tram final d'una galeria excavada al subsòl del solar situat al carrer Vista Bella 7 de Barcelona. Aquesta estructura, amb una orientació nord-sud, era excavada al substrat geològic, sense cap element constructiu de reforç i presentava continuïtat vers el nord, si bé aquesta continuació no es va poder excavar per condicionants de seguretat. En un punt de la seva paret oest es van documentar dues possibles fornícules, i al seu extrem nord un possible pou d'accés que ascendia en vertical.

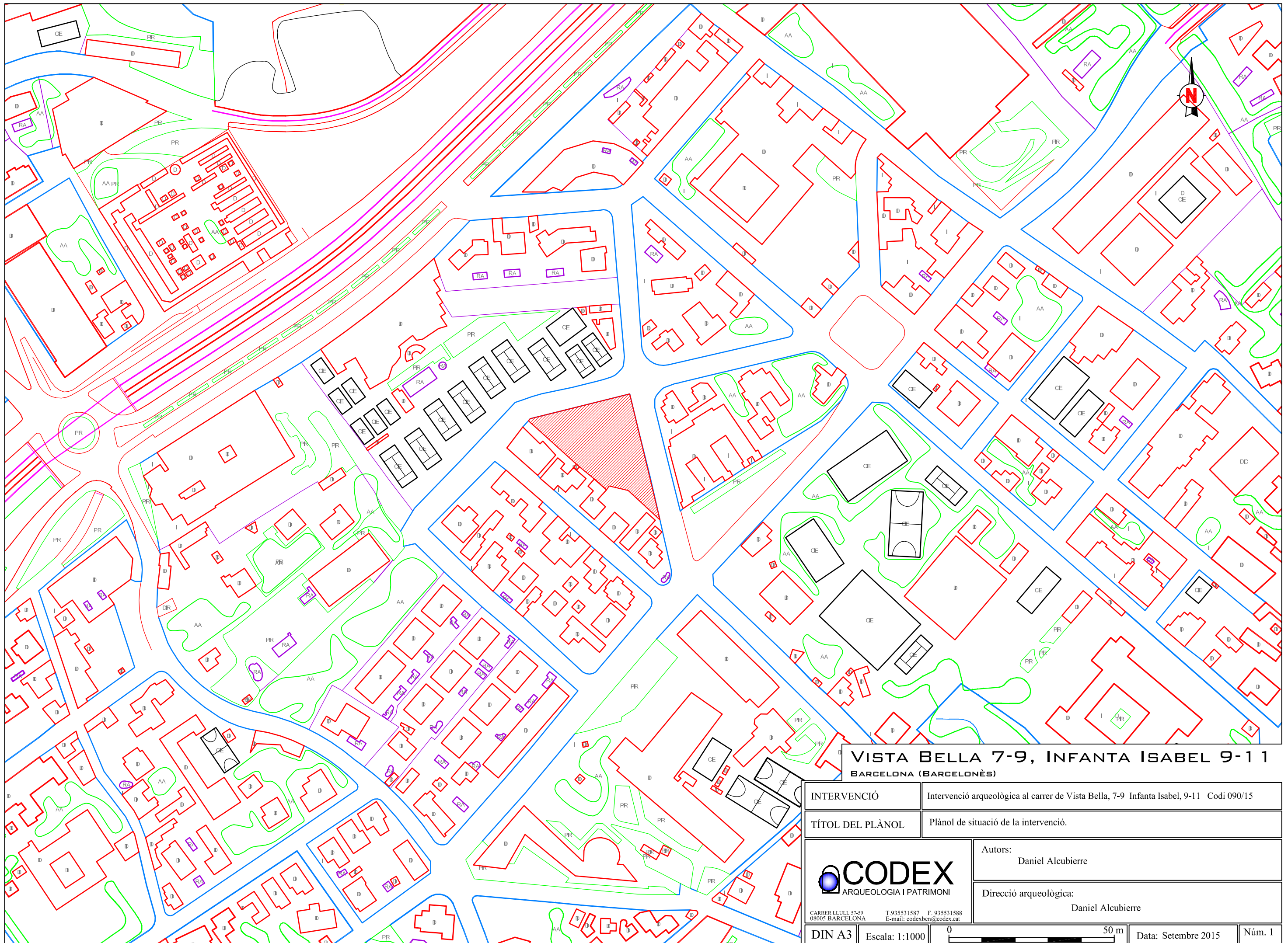
El seu rebliment era format per un estrat homogeni d'argiles i material constructiu abocat, amb presència de material de rebuig contemporani (atuells de metall, vidre i plàstic). No ha estat possible datar el seu moment de construcció, mentre que la seva amortització s'hauria de situar a mitjans del segle XX.

En quant a la seva interpretació, podem descartar que es tracti de la mina d'aigua de la Salle. per diversos factors: la seva ubicació, que no es correspon al recorregut recollit a la planimetria històrica i que la situa al sud del solar on s'ha desenvolupat la intervenció i amb una orientació est oest; la planta del seu recorregut, en forma de "S" difereix de la que recull la planimetria consultada i on s'identifiquen trams rectilinis; el fet de presentar un punt final clarament identificat, mentre que la mina d'aigua de la Salle hauria de presentar continuïtat vers el sud.


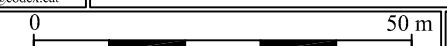
Descartada la seva identificació amb la mina d'aigua de la Salle, la galeria documentada s'ha interpretat com a una possible fresquera o element accessori d'alguns dels masos identificats a la cartografia històrica, i que s'haurien de situar cronològicament entre els anys 1888 i 1900.

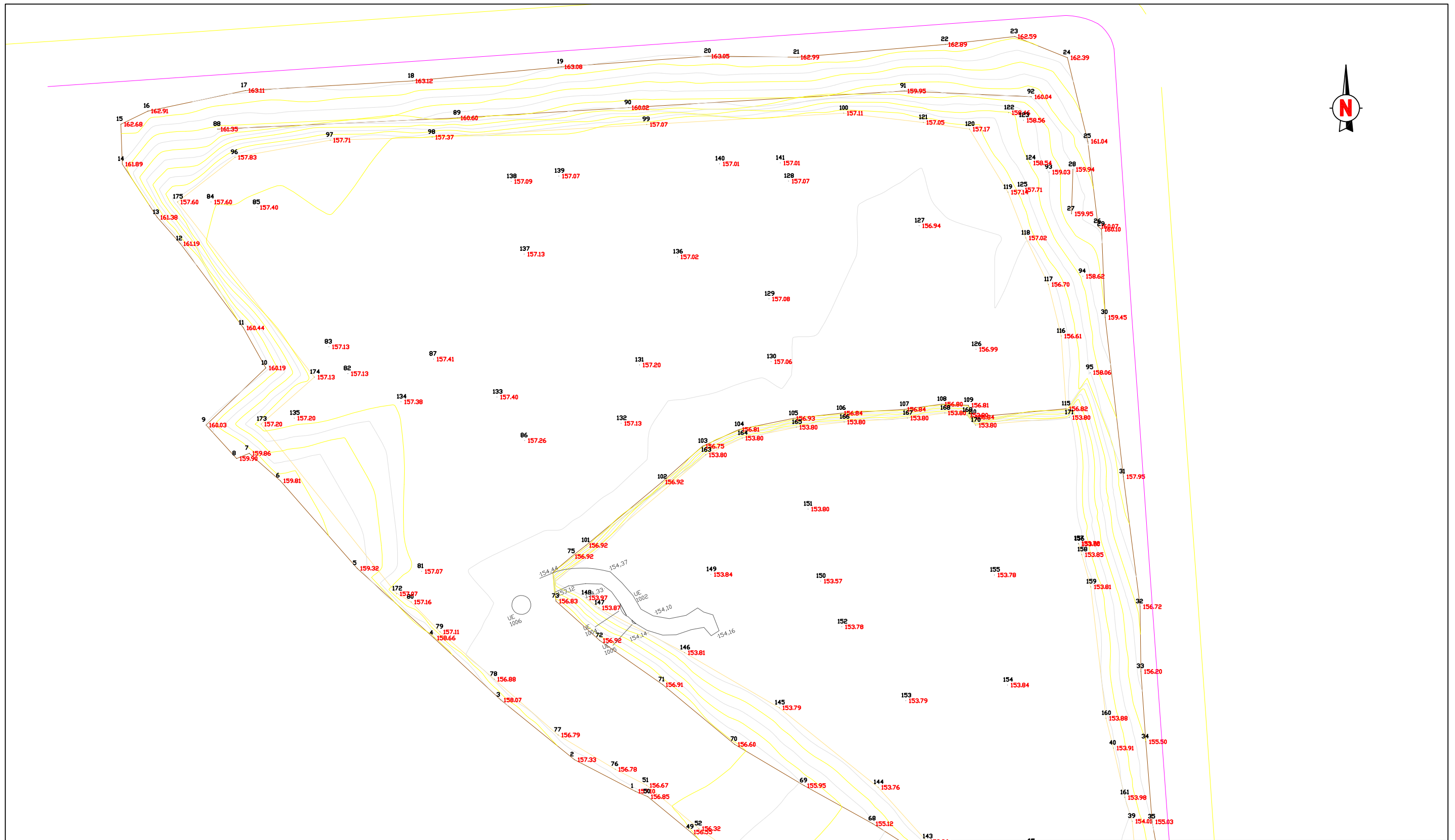
PLANIMETRIA

- 1.- Plànol de situació de la intervenció. Esc: 1:1000
- 2.- Plànol de situació de l'estructura. Esc: 1:200
- 3.- Plànol de detall de l'estructura. Esc: 1:100


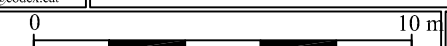


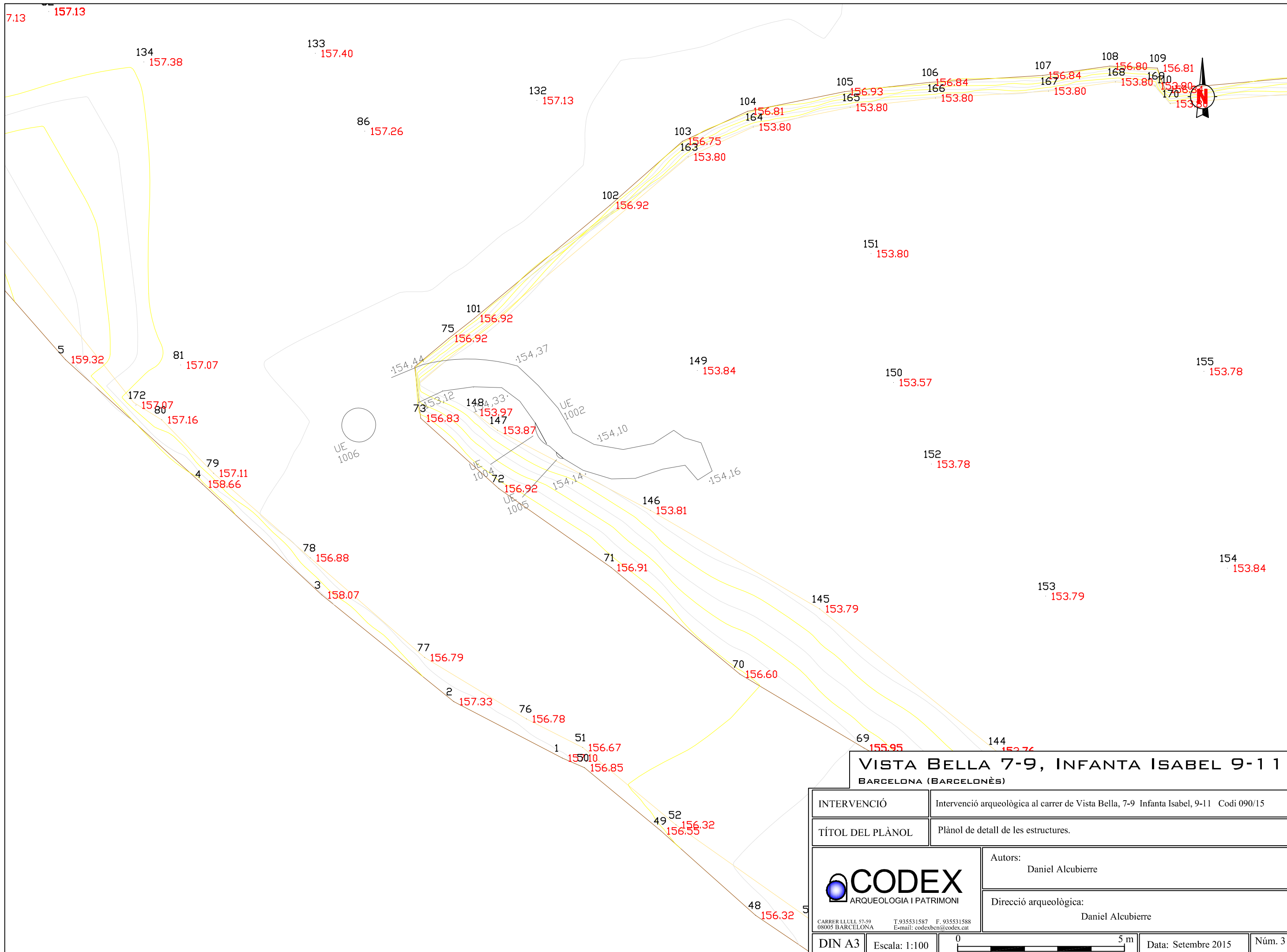
VISTA BELLA 7-9, INFANTA ISABEL 9-11
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de Vista Bella, 7-9 Infanta Isabel, 9-11 Codi 090/15
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació de la intervenció.
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexben@codex.cat</small>	Autors: Daniel Alcubierre
	Direcció arqueològica: Daniel Alcubierre
DIN A3	Escala: 1:1000
	
Data: Setembre 2015 Núm. 1	


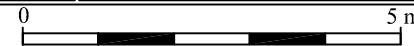


VISTA BELLA 7-9, INFANTA ISABEL 9-11
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de Vista Bella, 7-9 Infanta Isabel, 9-11 Codi 090/15			
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació de les estructures.			
 CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat	Autors: Daniel Alcubierre			
	Direcció arqueològica: Daniel Alcubierre			
DIN A3	Escala: 1:200		Data: Setembre 2015	Núm. 2



VISTA BELLA 7-9, INFANTA ISABEL 9-11
 BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de Vista Bella, 7-9 Infanta Isabel, 9-11 Codi 090/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de detall de les estructures.		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Daniel Alcubierre		
	Direcció arqueològica: Daniel Alcubierre		
DIN A3	Escala: 1:100		Data: Setembre 2015 Núm. 3

FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

Definició UE Estrat	Textura Compacta	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1001
Relacions Físiques	Color Marró	Geològica Argila	Foto. Plan.		
Igual a	Cobert per	Orgànica	Datació	Criteri datació	1
Cobreix	Farcit per	Artificial	Interpretació Terreny geològic		2
Farceix	Tallat per 1002, 1004, 1005, 1006		Observacions Estrat d'argiles molt compactades i crosta calcària.		3
Talla	Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tipus		4
Es recolza	Se li lliura		Cotes Superiors		5
			Cotes Inferiors		6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15

Definició UE Retall/Interestrat	Textura	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1002
Relacions Físiques	Color	Geològica	Foto. Plan.		
Igual a 1006, 1004, 1005	Cobert per	Orgànica	Datació XIX-XX	Criteri datació	1
Cobreix	Farcit per 1003	Artificial	Interpretació Galeria		2
Farceix	Tallat per 1001		Observacions Galeria excavada al terreny geològic. Planta no rectilínea en forma de "S". Possible fresquera, amb un pou d'accés a la seva part superior i dues fornícules al seu costat oest.		3
Talla	Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tipus		4
Es recolza	Se li lliura		Cotes Superiors		5
			Cotes Inferiors		6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					14
					15
					16

Definició UE Estrat	Textura Solta	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1003
Relacions Físiques	Color Marró Gris	Geològica Argila, llims	Foto. Plan.		
Igual a	Cobert per	Orgànica	Datació XIX-XX	Criteri datació Ceràmic	1
Cobreix	Farcit per	Artificial material Constructiu, metalls, vidre, plàstic	Interpretació Farciment		2
Farceix 1002, 1004, 1005, 1006	Tallat per		Observacions Rebliment de la galeria 1002. Argila i llims no compactats, amb presència de material de rebuig d'època contemporània.		3
Talla	Se li recolza		Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tipus		4
Es recolza	Se li lliura		Cotes Superiors		5
			Cotes Inferiors		6

Definició UE	Textura	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1004
Retall/Interestrat	<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>		
Relacions Físiques	Color	Orgànica	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>		
Igual a 1002	Cobert per	Datació	<input type="text" value="XIX-XX"/>	Criteri datació	<input type="text" value="Estratigràfic"/>
Cobreix	Farcit per	Interpretació	<input type="text" value="Fornícula"/>		
Farceix	1003	Observacions	Retall quadrat, de petites dimensions a la paret oest de la galeria 1002. possible fornícula.		
Talla	Tallat per	Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipus	<input type="text"/>	
1001	Es recolza	Cotes Superiors	<input type="text"/>		
Es recolza	Se li recolza	Cotes Inferiors	<input type="text"/>		
Es lliura	Se li lliura				
				Foto.	Plan.
				<input type="text" value="10"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="11"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="13"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="18"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="19"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="20"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="21"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="22"/>	<input type="text"/>

Definició UE	Textura	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1005
<input type="text"/>	<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>		
Relacions Físiques	Color	Orgànica	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>		
Igual a 1002	Cobert per	Datació	<input type="text" value="XIX-XX"/>	Criteri datació	<input type="text" value="Estratigràfic"/>
Cobreix	Farcit per	Interpretació	<input type="text" value="Fornícula"/>		
Farceix	1003	Observacions	Retall a la paret oest de la galeria 1002. Possible fornícula.		
Talla	Tallat per	Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipus	<input type="text"/>	
1001	Es recolza	Cotes Superiors	<input type="text"/>		
Es recolza	Se li recolza	Cotes Inferiors	<input type="text"/>		
Es lliura	Se li lliura				
				Foto.	Plan.
				<input type="text" value="10"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="11"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="13"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="18"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="19"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="20"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="21"/>	<input type="text"/>
				<input type="text" value="22"/>	<input type="text"/>

Definició UE	Textura	Composició	Sector <input type="checkbox"/>	Zona <input type="checkbox"/>	UE 1006
Retall/Interestrat	<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>		
Relacions Físiques	Color	Orgànica	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>		
Igual a 1002	Cobert per	Datació	<input type="text" value="XIX-XX"/>	Criteri datació	<input type="text" value="Estratigràfic"/>
Cobreix	Farcit per	Interpretació	<input type="text" value="Pou"/>		
Farceix	1003	Observacions	Pou documentat a la part superior de la galeria 1002. No es va poder excavar ni documentar en la seva totalitat.		
Talla	Tallat per	Afecció Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipus	<input type="text"/>	
1001	Es recolza	Cotes Superiors	<input type="text"/>		
Es recolza	Se li recolza	Cotes Inferiors	<input type="text"/>		
Es lliura	Se li lliura				
				Foto.	Plan.
				<input type="text" value="7"/>	<input type="text"/>

INVENTARI FOTOGRÀFIC

<ARCHIVO NO

Num. Foto

Sector

1

Descripció

Vista de la galeria a l'inici de la intervenció.

UE 100 100 100

2

Descripció

Detall de la galeria a l'inici de la intervenció.

UE 100 100 100

3

Descripció

Vista de la zona on es va desenvolupar la intervenció.

UE 100 100 100

4

Descripció

Vista de la zona on es va desenvolupar la intervenció.

UE 100 100 100

5

Descripció

Vista de la zona on es va desenvolupar la intervenció.

UE 100 100 100

6

Descripció

Vista de la zona on es va desenvolupar la intervenció.

UE 100 100 100

<ARCHIVO NO

Num. Foto

Sector

7

Descripció

Detall del pou d'accés 1006

UE 100

8

Descripció

Detall de la boca de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

9

Descripció

Detall de la boca de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

10

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

11

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

12

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

<ARCHIVO NO

Num. Foto

Sector

13

Descripció

Detall dels retalls interpretats com a fornícules.

UE 100 100 100

14

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

15

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

16

Descripció

Detall de la boca de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

17

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100

18

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

<ARCHIVO NO

Num. Foto

Sector

19

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

20

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

21

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100

22

Descripció

Vista general de la galeria un cop excavada.

UE 100 100 100 100
